

➔ Un article tiré de:

LA REVUE ANNUELLE DE L'AAPQ ÉDITION *no*9

# PAYSAGES



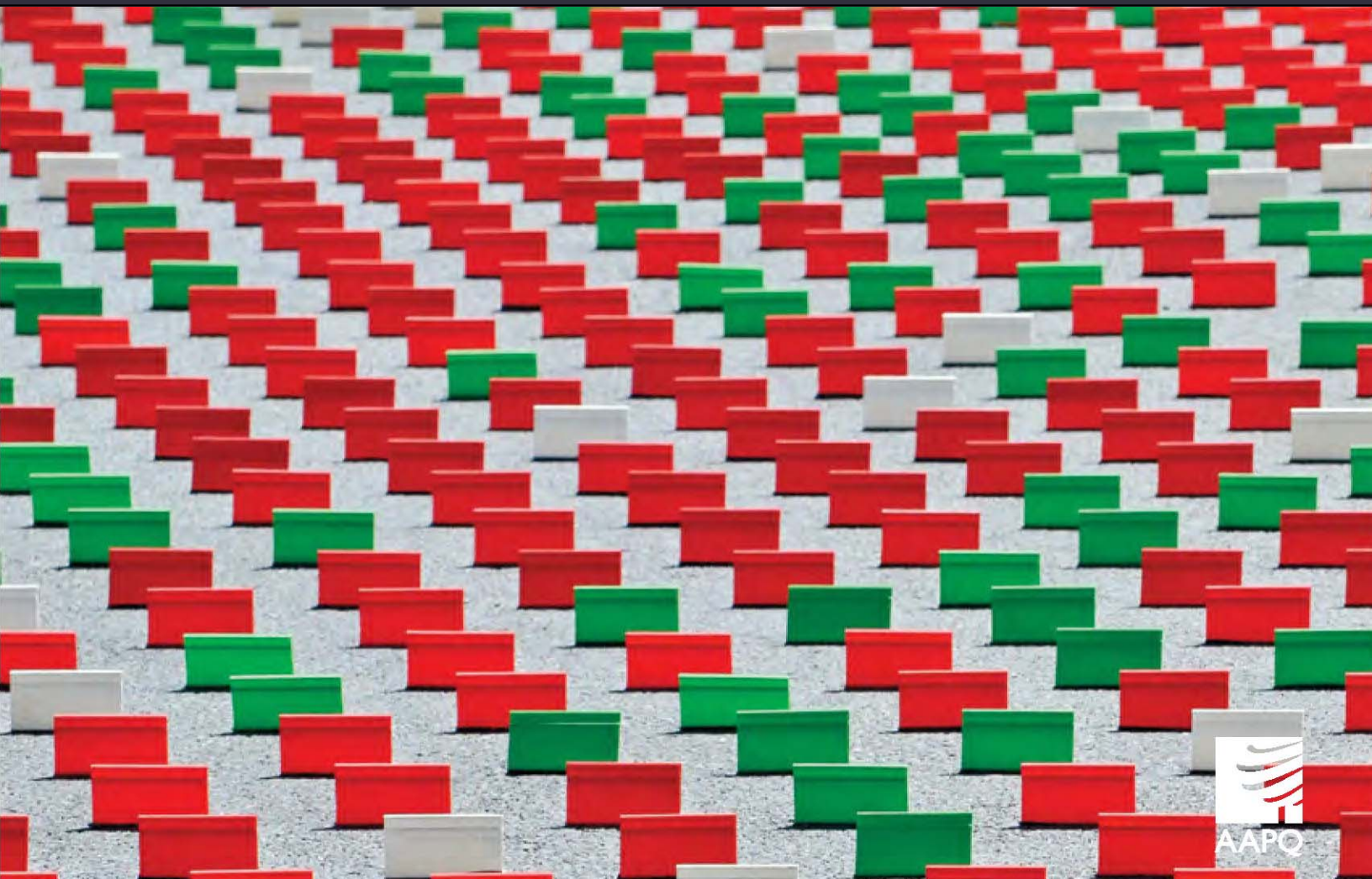
*Paysage et tourisme – Signature et mémoire du lieu*

2014

## RENDRE ACCESSIBLE ET PRESERVER... CONCILIATION POSSIBLE ?

*L'exemple du nouveau parc national du Lac-Témiscouata au Bas-Saint-Laurent*

par Marjolaine Lascelles





*Marjolaine Lascelles est architecte paysagiste à la Direction des immobilisations et des ressources matérielles de la Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq).*

*Elle planifie l'aménagement de structures d'accueil dans les parcs nationaux, les réserves fauniques et les centres touristiques du réseau de la Sépaq.*

*Ses préoccupations sont principalement liées à l'intégration des aménagements au paysage dans un souci de conservation et de mise en valeur des milieux naturels.*

## RENDRE ACCESSIBLE ET PRÉSERVER... CONCILIATION POSSIBLE ?

*L'exemple du nouveau parc national du Lac-Témiscouata au Bas-Saint-Laurent*

L'ouverture du parc national du Lac-Témiscouata en juin 2013 aura nécessité plusieurs années de préparation. Prévu pour accueillir à moyen terme près de 100 000 visiteurs annuellement, ce nouveau parc national, au cœur d'une région touristique en développement, a mobilisé une importante équipe de professionnels, dont des architectes paysagistes. Les parcs nationaux du Québec ont la délicate mission d'assurer la conservation et la protection de territoires tout en les rendant accessibles au public<sup>1</sup>. L'aménagement de ces territoires est un défi de taille. Dans ce contexte, la planification, la sensibilisation et la concertation sont les principaux chevaux de bataille de l'architecte paysagiste.

### UNE DÉMARCHE DE PLANIFICATION À LAQUELLE PREND PART L'ARCHITECTE PAYSAGISTE

Dans cet imposant projet, les architectes paysagistes de la Sépaq ont été impliqués à plusieurs étapes, principalement lors de la planification. L'équipe de la Sépaq a d'abord priorisé les aménagements à réaliser en fonction du budget alloué et des activités qui y seraient pratiquées. Bien que certains ouvrages incontournables comme les lignes électriques, le réseau routier et les bâtiments d'accueil aient monopolisé beaucoup d'énergie, une vue d'ensemble a été maintenue tout au long du projet pour qu'aucun détail essentiel ne soit oublié.

Les aménagements ont par la suite été regroupés en fonction du type d'activités proposées et répartis sur le territoire selon le zonage établi au plan directeur du parc. Les zones de services, d'ambiance et de préservation prévues dictent en effet le type d'activité qui peut être pratiqué dans un parc national, le tout pour assurer à la fois l'accessibilité du public et la préservation du milieu. La localisation des bâtiments, la création de liens véhiculaires, piétonniers et cyclables entre les pôles d'activité, la structuration des campings, la programmation d'aires d'interprétation sont autant d'éléments qui ont été soumis au regard de l'architecte paysagiste. Dans la planification des ouvrages, une attention particulière a été portée aux ouvertures sur le paysage environnant ainsi qu'aux distances idéales pour assurer confort, sécurité et tranquillité aux usagers, tout en garantissant la meilleure efficacité opérationnelle possible.

### UN RÔLE DE SENSIBILISATION À L'INTÉGRATION DES OUVRAGES

À la suite de la planification générale des ouvrages, plusieurs consultants externes à la Sépaq ont été mandatés pour faire la conception détaillée et le suivi de chantier dans différents domaines. Le rôle de l'architecte paysagiste dans ce contexte est d'assurer l'intégration des infrastructures dans un environnement « naturel » et de faire en sorte que les ouvrages répondent efficacement aux besoins des utilisateurs et ce, toujours dans le respect de l'intégrité écologique. Toutes les interventions réalisées dans le parc national du Lac-Témiscouata ont été étudiées de près pour avoir une empreinte minimale sur le milieu. Le mot d'ordre a été « l'intégration ». Dans



l'aménagement d'un parc national, les éléments construits doivent en premier lieu servir le public. Ensuite, ils peuvent souligner et accompagner le paysage et même participer à préserver le milieu, comme par exemple en concentrant au même endroit le passage des usagers. Ainsi, les infrastructures seront maximisées et le milieu d'avantage protégé. Pour bien mettre en valeur le paysage dans ces milieux, les grands gestes conceptuels sont rarement les plus efficaces. De petits gestes peuvent parfois avoir un meilleur effet.

Comme dans n'importe quel projet, les ouvrages doivent être implantés en conformité avec la réglementation en vigueur. Il est toutefois moins fréquent de travailler en milieu naturel et, par conséquent, les normes spécifiques à ces conditions sont généralement moins bien connues par les professionnels. C'est le cas, par exemple, des normes sur les bandes de protection riveraines des cours d'eau. Dans le contexte des parcs nationaux, la préservation du milieu est particulièrement importante lors de la réalisation de travaux de grande envergure, et c'est pourquoi l'équipe des immobilisations de la Sépaq prête une très grande attention à cet aspect.

## UN TRAVAIL DE CONCERTATION POUR DE MEILLEURS RÉSULTATS

La réalisation des projets à l'intérieur du parc national du Lac-Témiscouata a nécessité un travail d'équipe soutenu. Si les ingénieurs, architectes et architectes paysagistes ont mis la main à la pâte, d'autres professionnels ont aussi collaboré aux projets, comme les archéologues, biologistes, arpenteurs, muséologues et designers. À toutes les étapes de la mise en œuvre, la direction du parc a été présente et a pris part aux décisions.

Si la juste définition des besoins est un outil essentiel au succès des projets, la discussion et l'échange sont tout aussi importants. Pour que la réalisation du parc national profite pleinement de l'expertise de l'ensemble des intervenants, il a fallu que chacun soit impliqué dès le début du processus et qu'il partage ses connaissances avec les autres. C'est de cette façon qu'il est possible d'atteindre le résultat le plus objectif et complet qui soit. À titre d'exemple, la planification du Jardin des mémoires, qui est un lieu important pour l'interprétation du parc, a requis une étroite collaboration entre l'équipe de la Sépaq, les firmes de design et d'architecture de paysage consultantes ainsi que les représentants de la première nation malécite. Le résultat est probant : une exposition en plein air mettant en scène les liens nature-culture à travers différents tableaux évoquant les périodes marquantes de l'histoire du site.

Le visiteur prend ainsi part à la vie passée du lieu en parcourant un aménagement tout à fait actuel, qui prend appui sur le paysage et sur les marques du passé, comme par exemple les estacades qui ont jadis servi à la drave sur la rivière Touladi. Une partie du site est consacrée aux fouilles archéologiques avec le public et permet de vivre activement le site.

## L'ATTRAIT DE LA NATURE, UN DÉFI D'AMÉNAGEMENT

Les parcs nationaux ont un grand pouvoir d'attraction touristique et sont des attraits majeurs dans la plupart des régions du Québec. C'est un devoir de rendre accessible ces territoires exceptionnels et de faire découvrir ces joyaux au plus grand nombre. Il est toutefois essentiel de prendre le temps de bien planifier l'aménagement des parcs nationaux pour que les besoins et désirs de la clientèle soient comblés sans pour autant aller à l'encontre de la préservation du milieu. Concilier préservation et accessibilité n'est pas facile, cela implique parfois de faire des compromis. Mais il est toutefois possible d'y arriver.

Chaque région est différente, chaque parc a ses particularités. Il faut savoir révéler l'essence du territoire dans un geste sensible et organisé. Dans le cas du dernier-né à Parcs Québec, ce sont les monts Notre-Dame, le lac Témiscouata et la rivière des Mémoires qui sont maintenant offerts à la découverte depuis l'été 2013. **P**



**01.** Amphithéâtre face au lac Témiscouata. Conception : Duo design (architecture de paysage) et Bisson+Charron. ©Yves Bérubé

**02.** Placette évoquant l'époque industrielle de laquelle on peut voir les pilastres de pierre, vestiges de la drave. Conception : Plania (architecture de paysage) et Groupe GID Design (muséologie). © Marjolaine Lascelles

<sup>1</sup>Blogue de conservation de Parcs Québec - Un nouveau site archéologique majeur pour l'histoire au Témiscouata, 24 juillet 2012, par Pierre-Emmanuel Chaillon. [www.sepaq.com/parcs-quebec/blogue](http://www.sepaq.com/parcs-quebec/blogue)