



*Marie-Claude Massicotte et Diane Martin sont toutes deux architecte paysagiste et font partie de la Direction des grands parcs et du verdissement à la Ville de Montréal.*

## LE COMPLEXE ENVIRONNEMENTAL DE SAINT-MICHEL

*Un parc unique à Montréal qui attire l'attention!*

Plusieurs éléments expliquent l'attractivité touristique du site depuis 15 ans. La complexité des contraintes techniques, le contexte urbain, l'envergure des travaux et les moyens de contrôle des irritants sont autant de facteurs qui intéressent et impressionnent les visiteurs. De plus, la présence et l'implication de partenaires prestigieux reconnus internationalement comme le Cirque du Soleil, la TOHU ou Gazmont contribuent à la notoriété du CESM hors des frontières du Québec. Pour les architectes paysagistes responsables du projet, l'accroissement de cette attractivité est un des objectifs de la démarche d'aménagement et plusieurs moyens sont envisagés pour les atteindre.

### L'ÉDUCATION ENVIRONNEMENTALE

Elle est un élément important de la mission du CESM auquel tous les partenaires du site contribuent. Le parc ne sera pas en reste puisque le volet didactique se répercutera à plusieurs niveaux afin de maintenir l'intérêt scientifique du site et favoriser la sensibilisation des futurs usagers du parc aux questions environnementales. →

Le Complexe environnemental de Saint-Michel, situé à Montréal au nord de l'autoroute métropolitaine et à l'est de la rue Papineau, est un lieu en construction qui fait l'objet d'un intérêt international depuis déjà plusieurs années.

**PAR EXEMPLE :**

Les quatre secteurs (lac **01**, plaine **02**, boisé **03**, amphithéâtre) et les quatre pôles du parc (sportif **04**, culturel **05**, éducatif, industriel-commercial **06**) permettront d'expliquer l'évolution du site, de mettre en valeur son histoire et de témoigner des usages passés et actuels. Les activités qu'on y pratique favorisent même l'éducation environnementale **07**; le CESM fait une place significative à la recherche expérimentale afin d'améliorer continuellement les interventions effectuées sur le site, de rester à l'avant-garde et d'être une référence en matière d'environnement. La valorisation des matériaux recyclés et les techniques de construction novatrices sont priorisées dans l'aménagement et expliquées aux visiteurs pour sensibiliser les usagers à l'empreinte écologique de chacun, à la protection de notre environnement et à l'adoption d'un comportement écoresponsable.



Situés à la limite de la terrasse et du cœur du parc et disposés autour du CESM, les repères thématiques prévus au plan directeur sont des objets identitaires, à la rencontre de l'art, de l'architecture et de l'architecture de paysage.

Ces objets monumentaux, à l'image de l'immensité du site, agiront comme points de référence structurants dans l'espace pour ajouter une verticalité anthropique au site, marquer les distances et faciliter l'orientation des visiteurs dans l'espace. Ils auront des fonctions spécifiques, telles que belvédère, escalier, espace d'interprétation, etc., et évoqueront le mouvement et la transformation des éléments naturels (terre, eau, feu, vent), omniprésents sur le site.

Ces objets contemporains et surprenants seront un appel pour les usagers et les touristes vers le CESM. La nature et l'évolution du site sont à la base de la volonté d'offrir une expérience différente aux usagers du parc. En effet, la dimension importante du site, les contraintes techniques, la topographie accidentée et l'impossibilité d'implanter équipement et infrastructures, ne permettent pas des aménagements traditionnels. D'autres choix de design et d'animation sont donc proposés pour assurer l'appropriation du site par la collectivité. Ainsi, les espaces animés seront programmés différemment tous les ans, en lien avec les intérêts des usagers **08, 09, 10**. Du mobilier, distinctif selon les secteurs, offrira une expérience de détente diversifiée. Les écosystèmes proposés sur le site créeront des ambiances multiples pour dynamiser les circuits de promenade **11, 12, 13, 14**.

Un plan de communication intégré (articles, journées portes ouvertes, caméra en direct, concours, etc.) prévoit annoncer les prochaines étapes du projet pour susciter l'intérêt de la population et développer un sentiment d'appartenance et de fierté dans la collectivité.


#### LES ARCHITECTES PAYSAGISTES COMME CHEFS D'ORCHESTRE

Du début à la fin, le projet aura été piloté par une équipe d'architectes paysagistes de la Ville, en collaboration étroite avec les différents acteurs concernés, tant internes qu'externes. Responsable de l'élaboration du plan directeur, cette équipe s'est assurée pendant plus de 15 ans que les opérations d'enfouissement et de recouvrement respectaient ce plan directeur et elle tiendra le gouvernail pour la dernière phase de transformation du site en parc.

En parallèle, cette équipe a contribué directement au vent de changement qui souffle sur le quartier depuis 20 ans, en participant activement aux différents comités de réflexion avec les partenaires privés et publics sur le renouveau du milieu. Le leadership de ces professionnels a permis de rallier les enjeux divergents vers un but commun et de créer le pôle

culturel du CESM où sont installés le Cirque du Soleil, la TOHU **15** et l'École nationale du cirque. Le leadership de ces professionnels a aussi permis de participer à la mise en œuvre des projets de revitalisation urbaine du secteur de la rue Jarry Est, de réaménagement de l'avenue Papineau, de construction d'installations sportives métropolitaines **16** et de transformation du pôle industriel et commercial du CESM. En partageant leur vision du site, ils ont favorisé l'émergence de la créativité et de l'expérimentation collective et ont amené les partenaires à greffer à leurs projets respectifs une action sociocommunautaire qui privilégie les résidents dans le renouveau du quartier **17, 18**.

Ainsi, le projet du CESM témoigne du rôle clé que peuvent jouer les architectes paysagistes dans l'aménagement de l'espace public sous toutes ses formes. Le projet rend également compte de la capacité de l'architecte paysagiste à s'adapter à l'évolution d'un projet sans perdre de vue les objectifs premiers. Il met en lumière les aptitudes de l'architecte paysagiste à intervenir dans des champs d'action non traditionnels pour collaborer avec des experts hautement spécialisés et influencer des partenaires dans la recherche de solutions répondant aux préoccupations et aux réalités de tous. Le projet fait également la preuve de la capacité de l'architecte paysagiste à mettre en valeur le passé et l'histoire d'un site pour le projeter dans l'avenir et imaginer dans les moindres détails sa transformation en un milieu de vie respectueux du génie du lieu.

Nous sommes maintenant dans la dernière phase de cette belle aventure qu'est le CESM dont le paysage sera totalement transformé dans les prochaines années. Nous vous donnons donc rendez-vous en 2017 à l'occasion du 375<sup>e</sup> de Montréal pour en apprécier toutes les facettes! 

## L'AAPQ OFFRE UNE SIGNATURE NUMÉRIQUE PROFESSIONNELLE À SES MEMBRES!

L'AAPQ s'est joint à une famille grandissante de 21 regroupements professionnels à travers le Canada pour offrir à ses membres une signature numérique de confiance pour l'authentification des documents électroniques.

Pour en savoir plus, visitez  
[www.notarius.com/AAPQ](http://www.notarius.com/AAPQ)

 NOTARIUS  
Au service des professionnels

 AAPQ