

➔ Un article tiré de:

LA REVUE ANNUELLE DE L'AAPQ ÉDITION ^{no}9

PAYSAGES

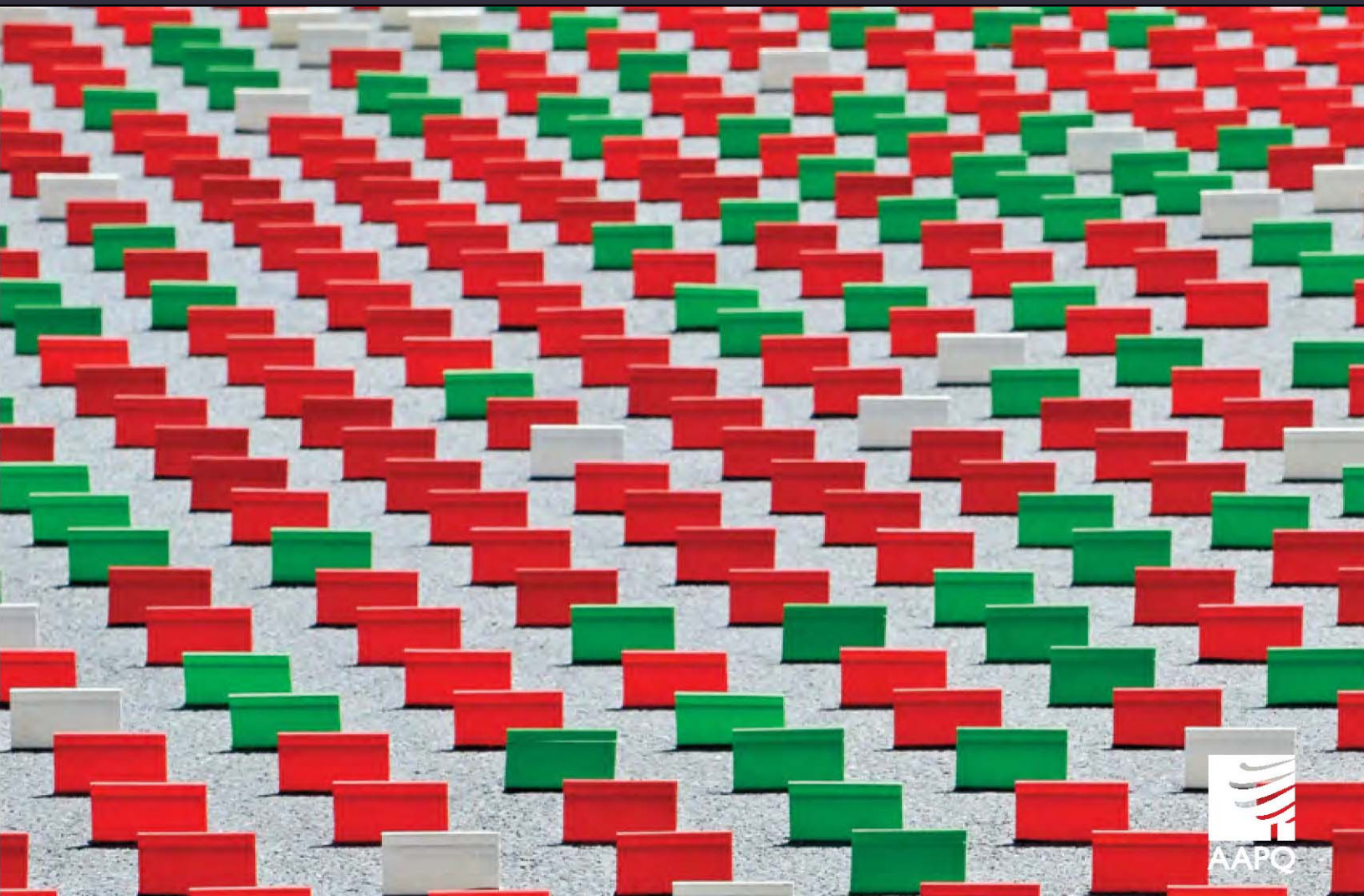


Paysage et tourisme – Signature et mémoire du lieu

2014

L'INDUSTRIALISATION AU SERVICE DU DEVELOPPEMENT DURABLE !

par Danielle St-Jean





L'INDUSTRIALISATION AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE!

Danielle St-Jean occupe le poste de contremaître parcs et terrains de jeux au sein de la Ville de Granby depuis trois ans.

Diplômée de l'Université de Montréal en architecture de paysage et de l'UQAM en environnement, elle participe à la création de projets urbains et au développement de techniques d'entretien favorisant la biodiversité.

La Ville de Granby est un pôle touristique important pour la région des Cantons-de-l'Est. Lorsqu'on dit « Granby », on fait référence aussitôt à son célèbre zoo, l'un des plus splendides jardins zoologiques du pays. Notre belle ville accueille ses visiteurs avec tout un éventail d'activités, de loisirs, d'attraits touristiques et de festivals. Ses nombreux parcs, ses fontaines et ses importants boisés urbains lui confèrent un cachet particulier pour ses touristes, en plus d'offrir une qualité de vie exceptionnelle pour ses citoyens.

Le tourisme s'avère un apport financier important pour toutes les régions, et Granby ne fait pas exception à la règle. Les visiteurs viennent découvrir ce qui fait d'un lieu son unicité, par quoi il se démarque. Dans le cas de Granby, son patrimoine naturel, architectural et industriel lui confère un aspect unique et lui permet de se distinguer.

LE PATRIMOINE NATUREL : LES BOISÉS URBAINS

L'existence des boisés urbains est intimement liée à l'histoire industrielle de la région. Le cas le plus probant est la présence des boisés Miner qui appartenaient à une famille d'industriels du même nom. Grâce à une entente avec les descendants de cette famille, la Ville a fait l'acquisition des terres et a conservé plus de 250 acres à l'état naturel. Situés au cœur de la ville, les boisés Miner font office de poumon vert et permettent aux citoyens comme aux visiteurs de profiter d'une forêt centenaire à deux pas du centre-ville.

La fin de l'époque industrielle fut d'abord une grande perte, autant financière que sociale pour les travailleurs des usines


Miner Rubber, Imperial Tobacco et Elastic web. Ces énormes bâtiments et leurs structures remémoraient aux citoyens et aux visiteurs le passé ouvrier du centre-ville. Ces sites furent longtemps abandonnés et la perception péjorative des citoyens et des visiteurs créait des espaces sans intérêt et vandalisés. Cela a toutefois permis à la nature de reprendre ses droits et les abords de la rivière redevinrent verdoyants. Ainsi, l'emplacement stratégique des industries près de la rivière Yamaska et la présence du chemin de fer permettent aujourd'hui d'intégrer des pistes cyclables à la trame urbaine et de créer des parcs boisés au centre-ville permettant un meilleur accès à la rivière. La position stratégique des industries offre maintenant un paysage naturel remarquable. Les abords de la rivière sont complètement boisés et il est même possible de profiter de ce lieu pour faire des randonnées pédestres ou à vélo. En plus, ces infrastructures vertes, qui traversent la ville d'est en ouest, favorisent le transport actif. Elles sont le départ d'un réseau cycliste important et font partie du réseau cyclable transcanadien, une belle vitrine pour le tourisme!

LE RÔLE DE L'ARCHITECTE PAYSAGISTE

La mise en valeur et la conservation de ces sites demeurent un défi quotidien, et la responsabilité de l'architecte paysagiste, entre autres. Nous devons définir les usages appropriés et l'entretien nécessaire afin d'assurer la sécurité des usagers tout en bonifiant la biodiversité. Nous tentons de générer des émotions de la part des visiteurs par la mise en valeur des structures historiques, de même que par l'observation de la faune et de la flore, en protégeant les milieux

humides et en attirant la faune. Nous intégrons des plantes indigènes, créons des abris pour la petite faune et cessons la tonde dans plusieurs milieux. Ces éléments dépassent les limites du centre-ville et s'appliquent à plusieurs parcs urbains. Il est donc possible d'observer un pré fleuri dans un parc de la ville ou de jouer avec ses enfants à deux pas d'un champ de graminées, un beau souvenir d'enfance! Ces méthodes d'entretien diffèrent de ce que l'on peut observer normalement et il importe d'informer la population de ces changements et des raisons qui les motivent.

Afin d'accentuer l'expérience granbyenne, il est essentiel pour nous de trouver et d'encourager différents partenaires touristiques afin de créer une identité distincte à la ville. Nous travaillons de concert avec différents organismes locaux permettant ainsi de boire un thé à l'anglaise à la Ferme Héritage Miner pour ensuite admirer une fresque sur la piste cyclable remémorant l'histoire de la rivière et sa sauvegarde. Notre approche vise maintenant à unir tous ces éléments afin de créer des corridors verts et de bonifier l'offre touristique en créant des circuits naturels qui conduiraient les visiteurs jusqu'au centre-ville. À l'instar des industries de jadis, les boisés se concentrent principalement près de la rivière Yamaska et du centre-ville. Cette dualité entre l'aspect industriel et la nature assure un aspect particulier à notre démarche. Ce défi nous permet d'établir un lien cohérent entre les milieux boisés et l'arrivée du visiteur vers les commerces locaux.

Il y a lieu de croire que l'unicité de la ville, soit son passé historique industriel, est intimement liée au développement touristique et environnemental de la région. Le développement touristique d'aujourd'hui profite des infrastructures industrielles de jadis. En plus de créer une trame bleue et verte au centre de la ville, les touristes profitent du caractère industriel et de la singularité de la municipalité. Une identité basée sur son histoire, à l'image de son présent, et dirigée vers les générations futures. 



01. Pré fleuri du parc Noyan. © Danielle St-Jean

02. Sentier Yamaska, au pied la rivière, on y voit les anciennes fondations du conduit d'eau de la Miner Rubber. © Danielle St-Jean

03. Passerelle Miner aujourd'hui, le pont est à l'usage exclusif des piétons et des cyclistes et enjambe la rivière Yamaska vers le centre-ville. © Ville de Granby